CIENIOM

ADAMA MICKIEWICZA

na pamiątkę stuletniej rocznicy urodzin.

1798 – 1898.



Modlitwa Księdza Marka

do słów Autora „*Konfederatów Barskich*"

na solo basowe, duet i chór męski

z tow. fortepianu

ułożył

Jan Czubski

CENA 1 złr. (2 kor.)

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ AUTORA

w księgarni Gubrynowicza i Schmidta

we Lwowie.

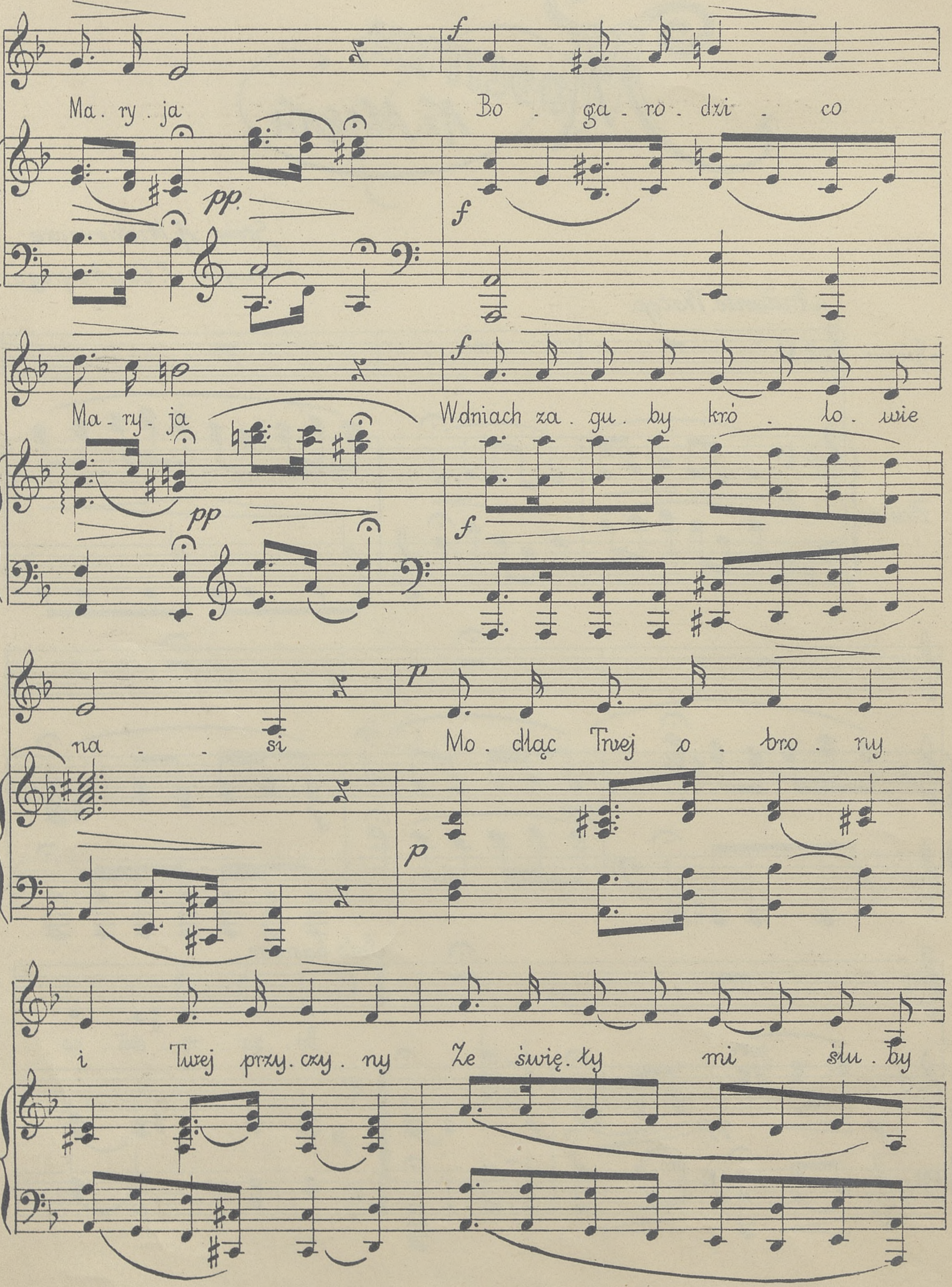
A. Przyszlak Lwów.

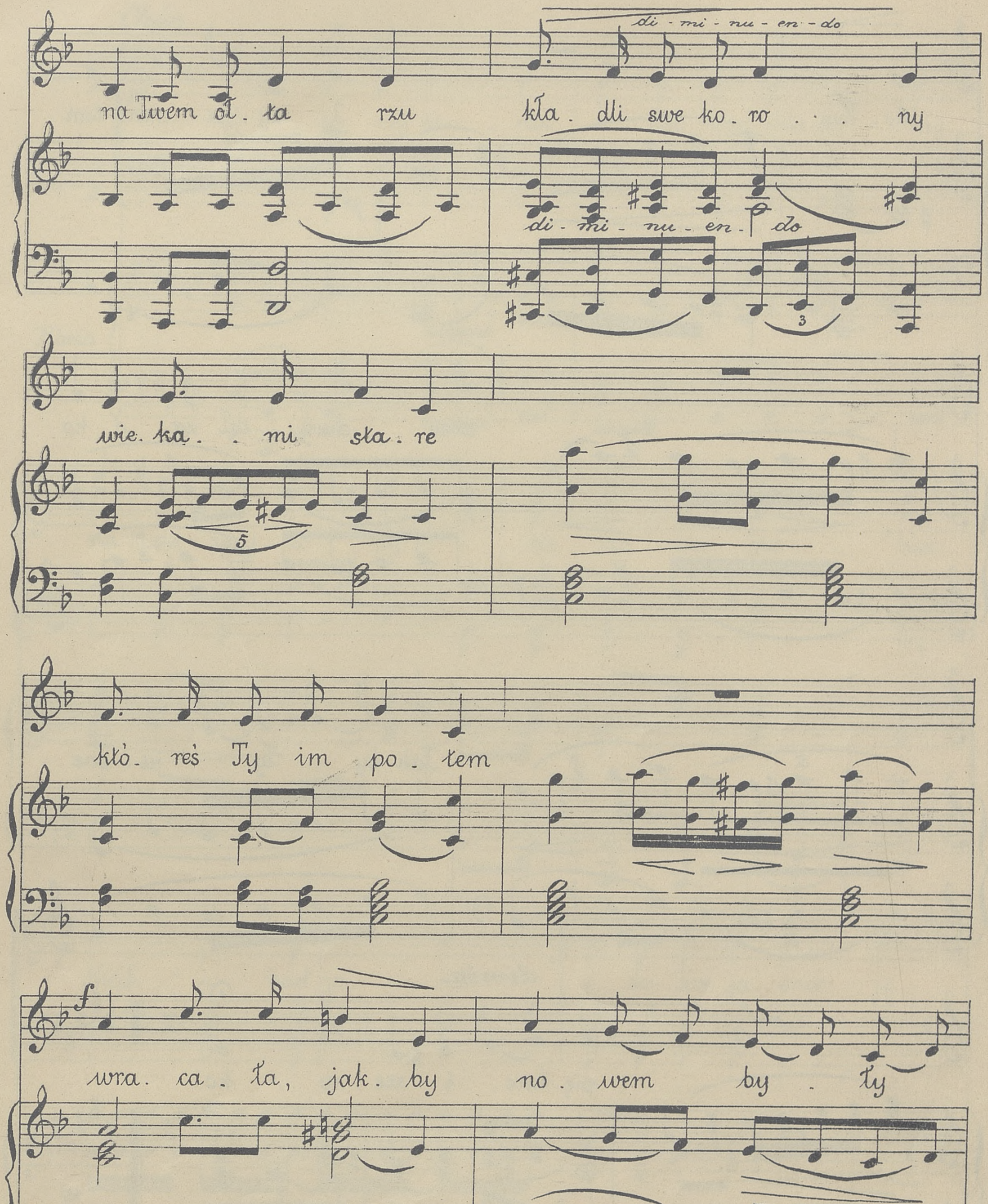
Modlitwa Ks. Marka

Słowa A. Mickiewicza

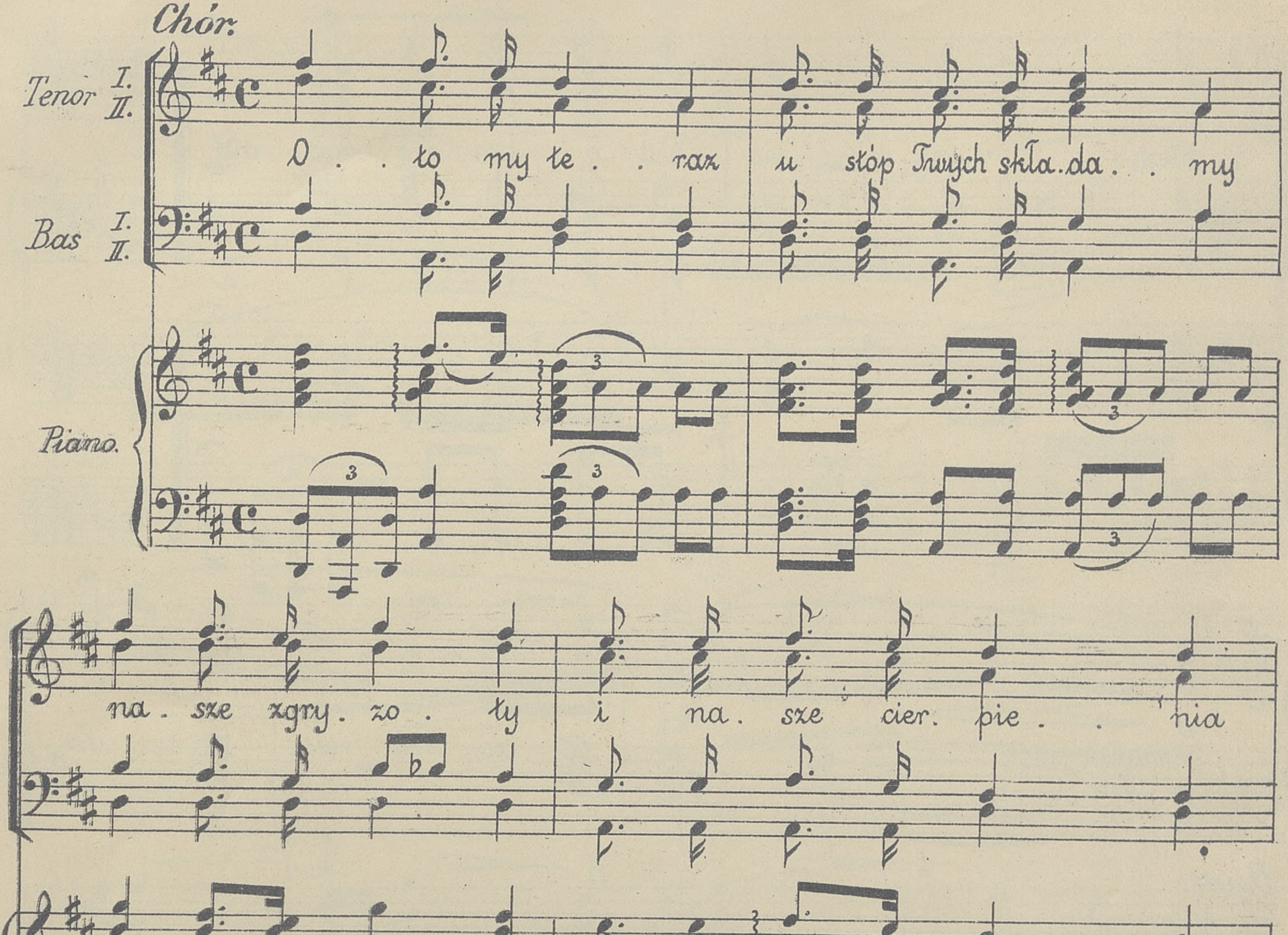
Muzyka J. Czubskiego.




Ma.ry.ja Bo.ga.ro.dzi.co
Ma.ry.ja Wdniach za.gu.by kró.lo.wie
na.si Mo.dląc Twej o.bro.ny
i Twej przy.czy.ny Że świę.ty mi słu.by

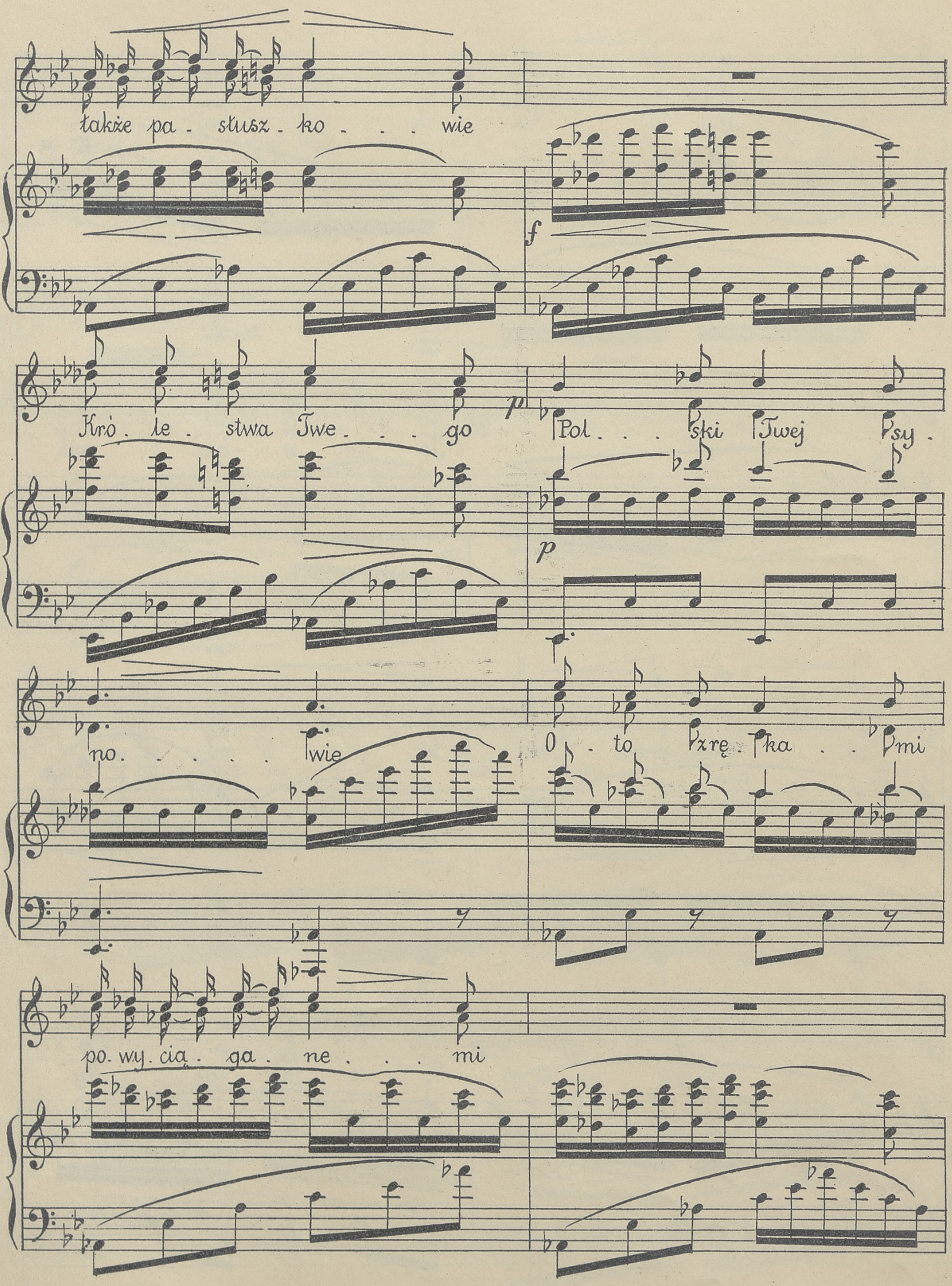

di - mi - nu - en - do
na Twem oł . ta . rzu kła . dli swe ko . ro . . . ny
di - mi - nu - en - do
wie . ka . . mi sta . re
któ . reś Ty im po . tem
wra . ca . ła, jak . by no . wem by . ły


zło. tem
I dy. ja. men. tem
tremolo
p
dziw chwy. tał za o. ko
Jak by Ty ja. sne
dimin.
pię. kne. i sze. ro. ko.

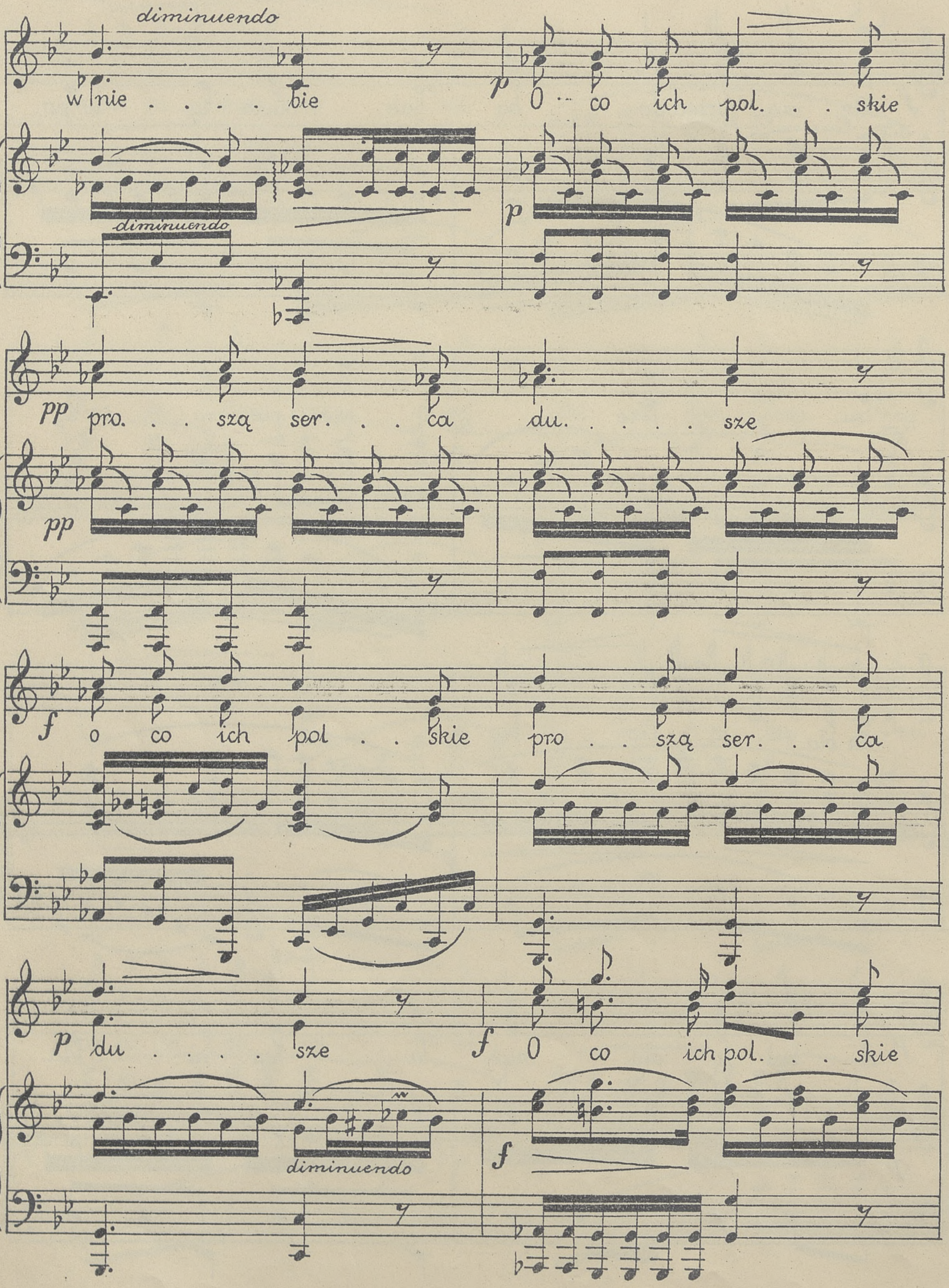

Chór:
Tenor I. II.
O . . to my te . . raz u stóp Twych skła.da . . my
Bas I. II.
Piano.
na.sze zgry.zo . ty i na.sze cier.pie . . nia
Niech i nad na . . mi o.ko Twe ja.śnie.je


di-mi-nu-en-do.
Niech i my w To-bie Twą o-bro-nę ma-my.
p
di-mi-nu-en-do
Duet.
p
Po-śród pa-stusz-ków Syn Twój na-ro-
p
dzo-ny Przed ma-luczki-mi


u . . . chy . lił za . sło . . . . . ny
To im o . bja . wił
co krył przed wiel . ki . . . . . mi
O . to ma . lut . . . cy
diminuendo.

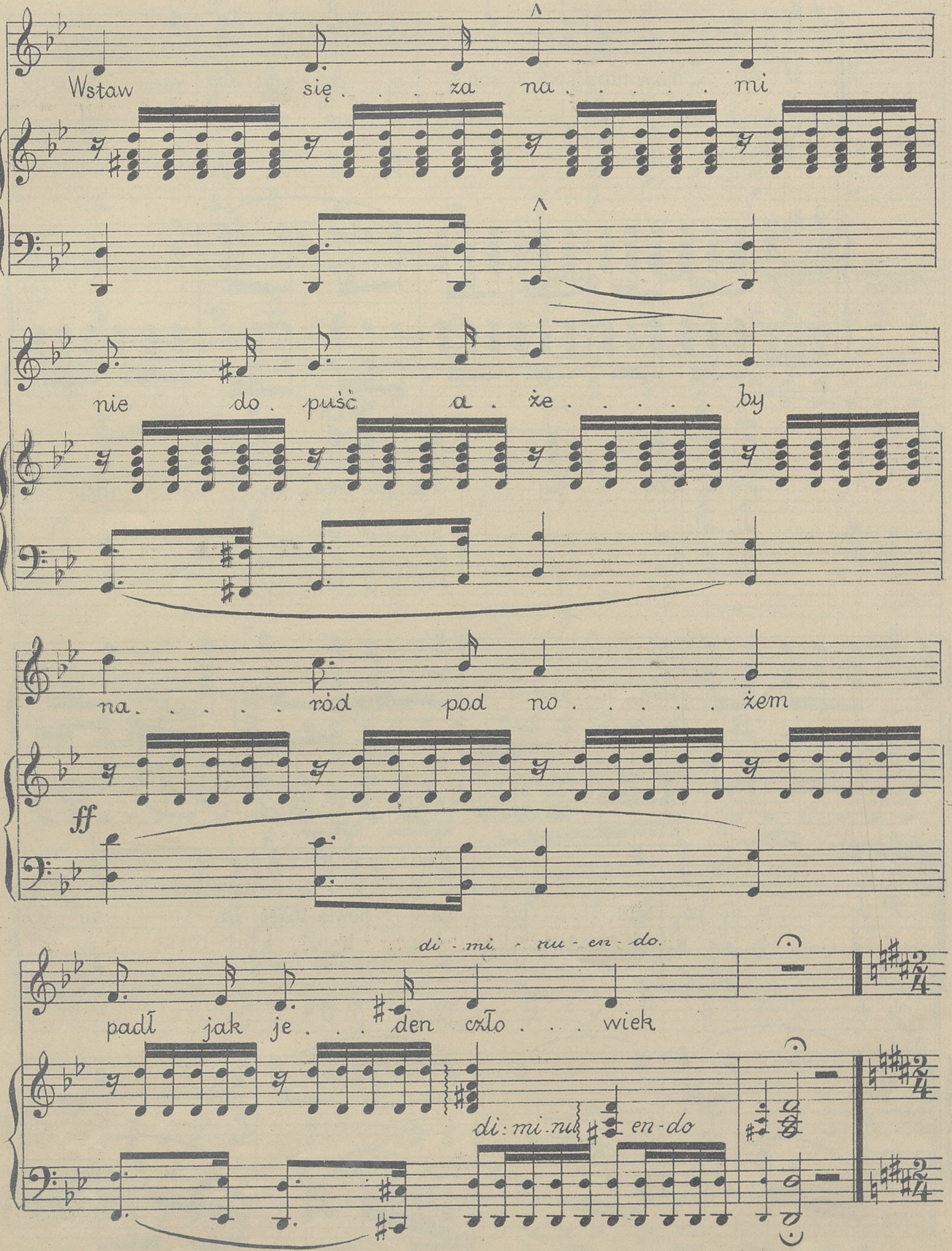

także pa - słusz - ko . . . wie
Kró - le - stwa Twe . . . go
Pol . . . ski Twej Psy -
no . . . . Twie
O - to Przę - ka . . mi
po - wy - cią - ga - ne . . . mi

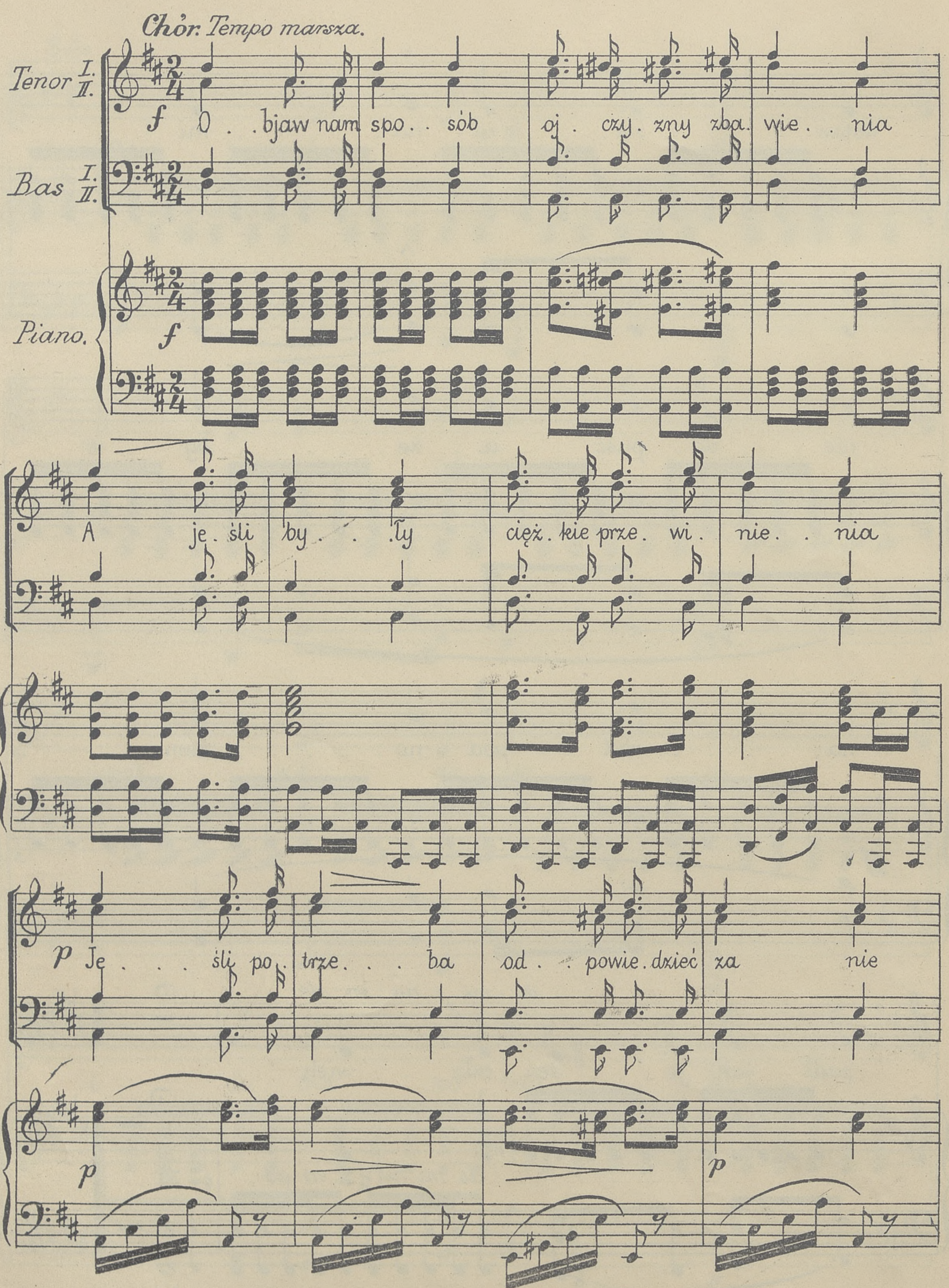

Klę. czą przed To . . bą jak kwia. ty w po.
su. . . . sze O kro. ple ro. . . sy
tak bła.ga. ją . Cie. . . bie
A byś to dla nich u. . . czy. ni. . . Dla

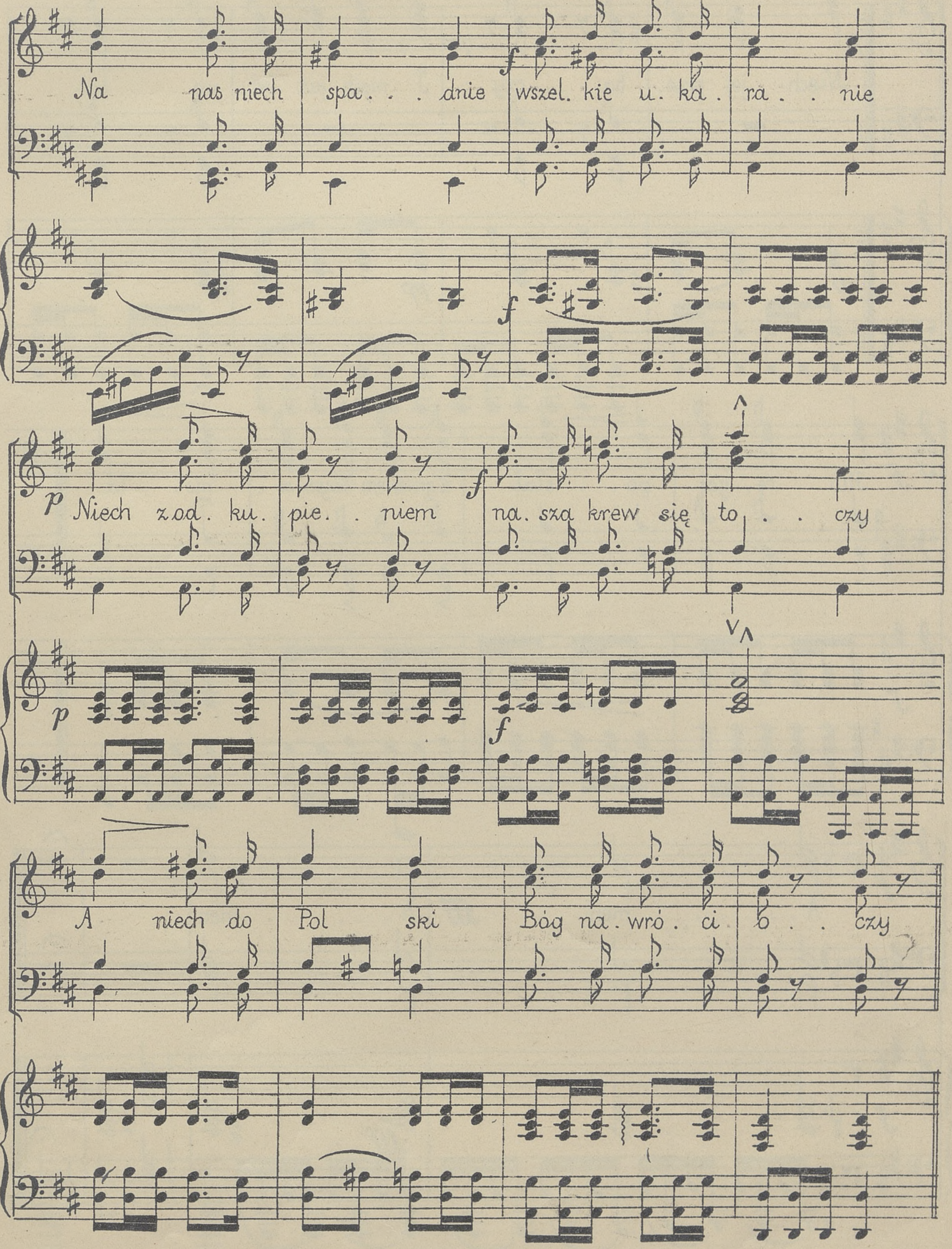

diminuendo
w nie . . . . bie
O ·· co ich pol. . . skie
diminuendo
pp pro. . . szą ser. . . ca
du. . . . . sze
pp
o co ich pol . . skie
pro . . szą ser. . . ca
du . . . . sze
O co ich pol. . . skie
diminuendo

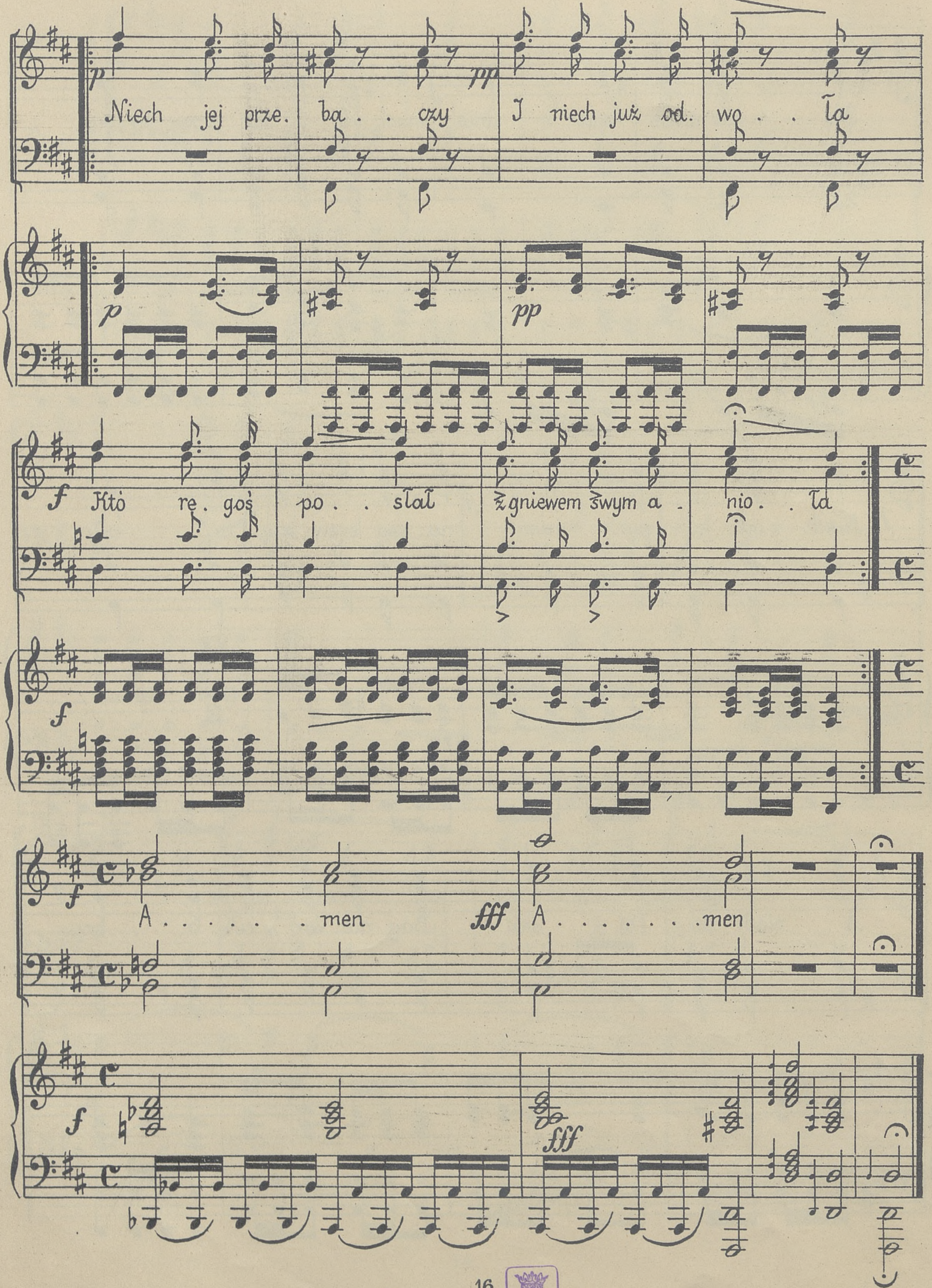

pro. . . szą ser. . . . ca du. . . . . . . sze.
p
pp


Solo
Od lu . . du Twe . . . . . go
nie od . wra . . caj po . . . . . wiek
wejdź w je . . . go ser . . . . . ca
i du . cha po . trze . . . . by


Wstaw się . . . za na . . . . . mi
nie do . puść a . że . . . . . by
na . . . . . ród pod no . . . . . żem
di - mi - nu - en - do.
padł jak je . . . den czło . . . wiek
ff
di:mi:nu en-do


Chór: Tempo marsza.
Tenor I. II.
Bas I. II.
Piano.
O . . bjaw nam spo . . sób oj . czy . zny zba . wie . . nia
A je . śli by . . . ły cięż . kie prze . wi . nie . . nia
Je . . . śli po . trze . . . ba od . . powie . dzieć za nie


Na nas niech spa . . . dnie wszel. kie u . ka . ra . . nie
Niech z od . ku . pie . . niem na . sza krew się to . . . czy
A niech do Pol ski Bóg na . wró . ci o . . czy


Niech jej prze. ba . . czy J niech już od. wo . . ła
Kto re . goś po . . słał z gniewem swym a . nio . ła
A . . . . . men
A . . . . . . men